



PRIX DE L'ÉQUERRE D'ARGENT ET DE LA PREMIÈRE ŒUVRE

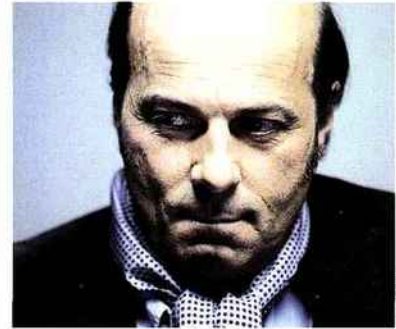


Denis Montel et Nicolas Karmochkine (RDAIA), architectes de la Cité des métiers Hermès.
ÉQUERRE D'ARGENT 2014

LA CITÉ DES MÉTIERS HERMÈS, ÉQUERRE D'ARGENT 2014

Le choix du jury de l'Équerre d'argent, le soir du 17 novembre dans l'auditorium de la Cité de l'architecture à Paris, a créé la surprise. Il faut dire que la Cité des métiers Hermès, conçue par l'agence **RDAIA** Architecture (Denis Montel et Nicolas Karmochkine) ne partait pas favorite. Situé à Pantin (Seine-Saint-Denis), à quelques centaines de mètres du périphérique parisien, cet ensemble en brique regroupe les ateliers de confection du maroquinier de luxe et ses bureaux. Il se développe sur le pourtour et la profondeur d'un îlot, à l'intérieur duquel se succèdent cinq jardins accessibles au personnel (cf p. 74).

Par ailleurs, deux prix ont été attribués, dans la catégorie Culture-jeunesse-sport. L'un a récompensé le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette, près de Lens, conçu par Philippe Prost: un grand anneau ovale de 328 m de circonférence posé dans le paysage de l'Artois, sur lequel sont gravés 600 000 noms de victimes de la Première Guerre mondiale (cf p. 80). L'autre est allé à l'amicale laïque Chapelon, à Saint-Étienne, construite par Clément Vergély: un équipement associatif en briques grises percées de larges baies vitrées (cf p. 84). Enfin, le prix de la Première œuvre a été attribué à deux bâtiments situés à Montreuil. Abritant 35 logements sociaux, construits en ossature et bardage bois, ils sont l'œuvre de deux jeunes femmes architectes, Linda Gilardone et Axelle Acchiardo (cf p. 108). **G. D.**



Philippe Prost, architecte du mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette (maîtrise d'ouvrage, région Nord-Pas-de-Calais).

**PRIX DANS LA CATÉGORIE CULTURE-JEUNESSE-SPORT
À L'ÉQUERRE D'ARGENT 2014**



Clément Vergély, architecte de l'amicale laïque Chapelon, (maîtrise d'ouvrage, EPA de Saint-Étienne).

**PRIX DANS LA CATÉGORIE CULTURE-JEUNESSE-SPORT
À L'ÉQUERRE D'ARGENT 2014**



JURY ET RAPPORTEURS

Au premier rang, de g. à dr.:
Nasrine Seraji, Jean-Louis Violeau, Alice Bialestowski et Margaux Darrieus.

Au deuxième rang, de g. à dr.:
Marie Schweitzer, Béatrice Jullien, Jacques Ferrier, Benjamin Cimerman, Boris Bouchet, Cyrille Vêran et Jaques-Franck Degioanni.

Au dernier rang, de g. à dr.:
Milena Chessa, Gilles Davoine, Michel Dalloni et Dominique Errard.



Linda Gilardone et Axelle Acchiardo (LA Architecture), architectes de 35 logements sociaux (maîtrise d'ouvrage, OPH Montreuillois).

PRIX DE LA PREMIÈRE ŒUVRE À L'ÉQUERRE D'ARGENT 2014



SOIRÉE DE REMISE DES PRIX À LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE, PARIS, 17 NOVEMBRE 2014



Les lauréats du prix Equerre d'argent, Nicolas Karmochkine et Denis Montel, agence **RDAI** avec Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication et Philippe Lallemand (Hermès).



Gilles Davoine, rédacteur en chef d'AMC, Dominique Errard, rédacteur en chef du *Moniteur*, avec Fleur Pellerin.



Les lauréats du prix de la Première œuvre: Rocco Ferreri, Mécobat BET TCE; Axelle Acchiardo, architecte; Amans Gaffier, OPH Montreuillois; Linda Gilardone, architecte; Jean-Luc Sandoz, président de Lifteam



Etienne Gory, P-DG de Permasteelisa France, partenaire des prix.

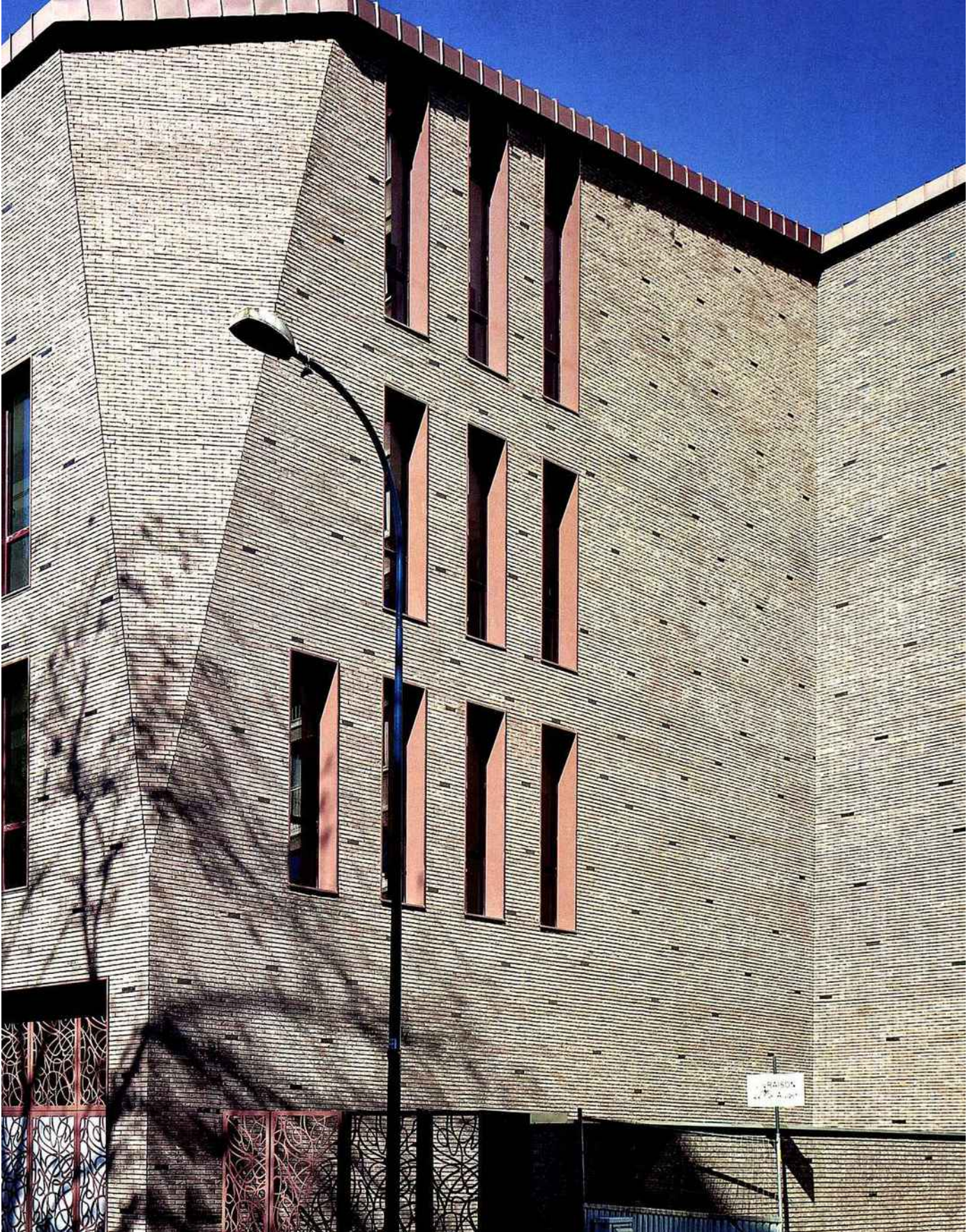


De gauche à droite: Franck Dibon, Olivier Misischi, Caroline Mangin, Baptiste Franceschi, Stéphanie Durniak et Marie Fade, architectes.



De gauche à droite: Jakub Jakubik et Pierre Béout, architectes; Milena Chessa, journaliste (*Le Moniteur*), et Philippe Prost, architecte.

17 RUE D'UZES
75108 PARIS CEDEX 2 - 01 40 13 30 30



17 RUE D'UZES
75108 PARIS CEDEX 2 - 01 40 13 30 30

Hermès a fait le choix de rassembler ses unités de création et de prototypage dans le centre-ville de Pantin, autour d'un premier bâtiment (les ateliers de maroquinerie) construit en 1992 et inséré dans un tissu urbain de banlieue très découpé. Le programme comprend également un restaurant d'entreprise, une crèche, une salle des sports, une salle d'exposition, des aires de stockage et des parkings. Une petite cité, déclinée en quatre bâtiments que RDAI Architecture intègre avec finesse dans les dents creuses et terrains de l'îlot libérés au fur et à mesure, en tenant compte des variations de prospects et des héberges. Le plus important, qui s'étire sur 120 m côté nord le long d'une rue piétonne, est rythmé par des failles correspondant aux espaces partagés – halls, cafétéria, salles de réunion. Au sud du site, un autre bâtiment, perpendiculaire à la rue Auger, laisse apercevoir dans la profondeur de l'îlot les constructions existantes. Pour ce projet, les architectes ont réinterprété les signes architecturaux traditionnels de la banlieue : les maisons, toits en zinc, formats de fenêtre, grilles... Sur la rue Hoche, un petit volume en brique blanche, où sont regroupées la salle de sport et la crèche de 40 berceaux, reprend ainsi la modénature de l'immeuble mitoyen. Les quatre unités, qui atteignent les niveaux BBC et RT 2012, sont en dalles et voiles béton. Elles sont revêtues en façade d'une brique pleine, qui n'est jamais recoupée, d'où un calepinage « haute couture ». À l'intérieur de l'îlot, place à la transparence et aux grandes ouvertures sur les jardins conçus par le paysagiste Louis Benech, qui s'enchaînent en séquences poétiques selon différentes thématiques, et constituent des lieux de détente et d'échanges. Ici le végétal est un trait d'union essentiel entre les bâtiments, les métiers et les personnes. C. S.-P.

LIEU : rue Auger/rue Hoche, Pantin, Seine-Saint-Denis

MAÎTRISE D'OUVRAGE : SCI Auger Hoche ; Ascoreal, assistant à la maîtrise d'ouvrage

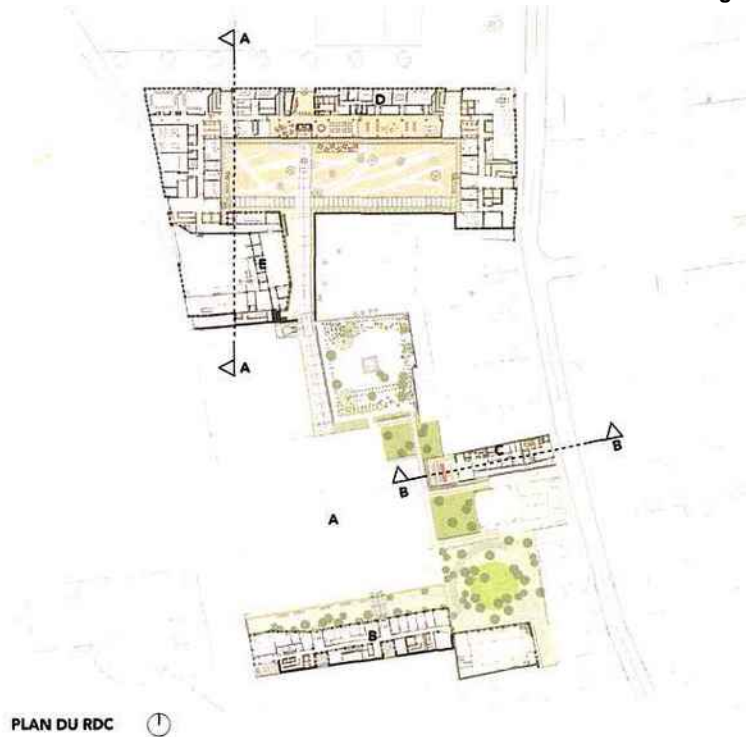
MAÎTRISE D'ŒUVRE : RDAI[Architecture] – Rena Dumas, Denis Montel & Nicolas Karmochkine, architectes associés – mandataire, Julia Von Sponeck, Sybille Pöehler, Maryline Gillois, chefs de projet études ; Pierre Caltagirone, chef de projet exécution, Alto Ingénierie, BET fluides et HQE ; VP&Green, BET structure et façade ; Calq, architecte d'exécution ; RDAI, architecte d'intérieur, Cécile Buhagiar, chef de projet ; AEI, économiste ; Louis Benech, paysagiste ; ACL, éclairagiste ; CIAL, acousticien

PROGRAMME : bureaux, restaurant, crèche, salle de sport, salle d'exposition, aires de stockage et logistique, parkings, jardins

SURFACE : 28 000 m² Shon, 50 000 m² Shob

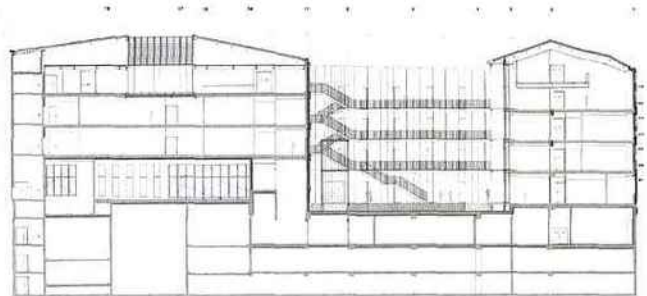
ENTREPRISES : Eiffage Construction Saint-Denis, entreprise générale

COÛT : 70 M€ HT, parkings et jardins compris



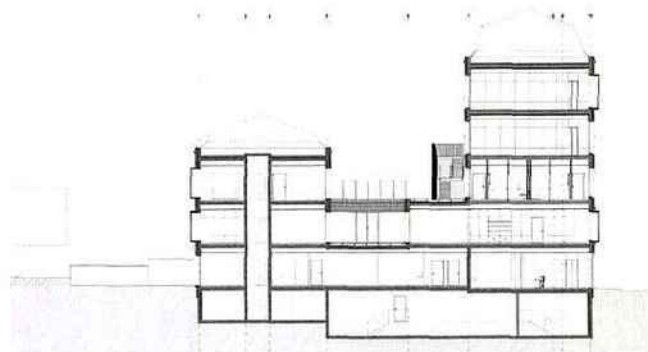
PLAN DU RDC

A. Bâtiment existant. B. Bureaux. C. Crèche et salle de sports. D. Bureaux et ateliers
E. Restaurant d'entreprise, stockage et aire de livraison



COUPE AA

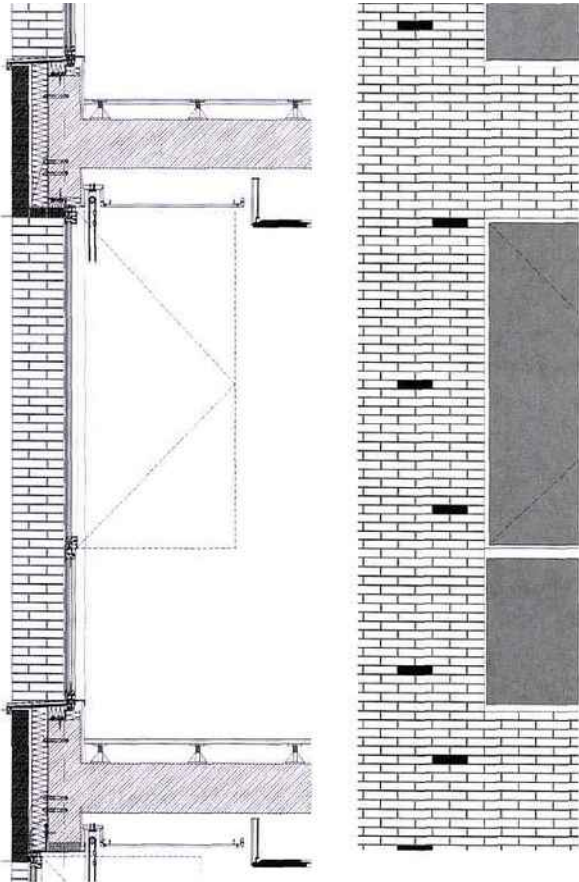
0 5 10 m



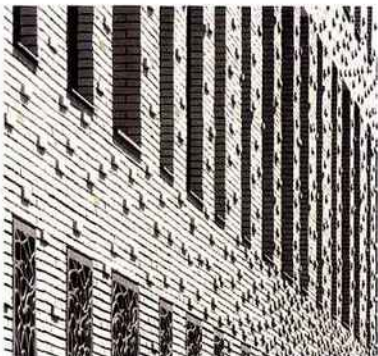
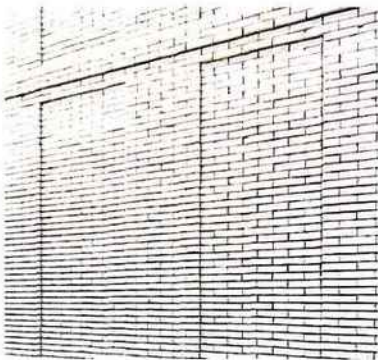
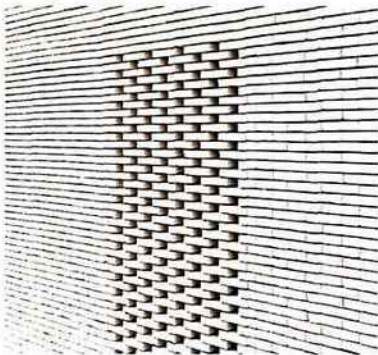
COUPE BB







COUPE TRANSVERSALE SUR LA COURSIVE



Photos Michel Demarand